

**Szóbeli érettségi tétel** magyar nyelvből  
**2025-2026. tanév**  
**12. A osztály**

1./ Témakör: I. Kommunikáció

Tétel: **A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei**

2./ Témakör: I. Kommunikáció

Tétel: **A kommunikáció tényezői, funkciói, szabályai**

3./ Témakör: I. Kommunikáció

Tétel: **A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban**

4./ Témakör: II. A magyar nyelv története

Tétel: **A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai**

5./ Témakör: II. A magyar nyelv története

Tétel: **Nyelvemlékeink jelentősége és utóélete a magyar kultúrában**

6./ Témakör: II. A magyar nyelv története

Tétel: **Nyelvünk változásai a nyelvújítás korában**

7./ Témakör: III. Ember és nyelvhasználat

Tétel: **Anyanyelvünk helyzete a 20. században határainkon túl**

8./ Témakör: III. Ember és nyelvhasználat

Tétel: **A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása**

9./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Tétel: **A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása (alkalmazkodása, illeszkedése)**

10./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Tétel: **A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában**

11./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Tétel: **Az egyszerű mondat részei, felépítése**

**Feladat:** Az alábbi mondatok közül válasszon ki két egyszerű mondatot, s elemezze, ábrázolja őket!

12./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Tétel: **Az összetett mondat felépítése, fajtái**

13./ Témakör: V. A szöveg

Tétel: **A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

14./ Témakör: V. A szöveg

Tétel: **A szövegösszetartó erő, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek**

15./ Témakör: VI. A retorika alapjai

Tétel: **A szónoklat célja, a jó szónok**

16./ Témakör: VI. A retorika alapjai

Tétel: **A szóközi beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig**

17./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

Tétel: **A szóképek és alakzatok**

18./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

Tétel: **Írásbeliség és szóbeliség a társalgási stílusban**

19./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

Tétel: **A tudományos stílus jellemzői**

20./ Témakör: VIII. Digitális kommunikáció

Tétel: **Kommunikációs forradalom: a 21. századi kommunikáció változása**

## **Szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból**

**2025/2026.**

**12.A**

1./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Forradalmi látomások Petőfi Sándor lírájában**

2./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Arany János balladaköltészete**

3./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Vörösmarty Mihály lírája a világosi fegyverletétel után**

4./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**A romantika kiteljesedése Jókai Mór regényeiben**

5./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Mikszáth Kálmán parasztábrázolása (a palóc világ bemutatása)**

6./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Herczeg Ferenc műfaji sokszínűsége**

7./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Ady Endre Új versek című kötete**

8./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Babits Mihály: Jónás könyve**

9./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**Az impresszionizmus és a játékos rímek megjelenése Kosztolányi Dezső verseiben**

10./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

**József Attila szerelmi költészetének újszerűsége**

11./ Témakör: II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

**Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete**

12./ Témakör: III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

**Móricz Zsigmond paraszti világának bemutatása kisepikáján keresztül**

13./ Témakör: III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

**Radnóti Miklós költői sorsa versei tükrében**

14./ Témakör: IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

**Szokrális motívumok Dsida Jenő költészetében**

15./ Témakör: V. Művek a kortárs magyar irodalomból

**Az emberi viszonyok bemutatása a 20. században Tóth Krisztina műveiben**

16./Témakör: VI. Művek a világirodalomból

**Az orosz romantika: Puskin Anyegin című műve**

17./ Témakör: VI. Művek a világirodalomból

**Az átváltozás motívuma Franz Kafka epikájában**

18./ Témakör: VII: Színház és dráma

**Az antik dráma sajátosságai - Szophoklész: Antigoné**

19./ Témakör: VII. Színház és dráma

**Madách Imre Az ember tragédiája című alkotásának műfaji változatossága, a dráma kérdései**

20./ Témakör: VIII. Az irodalom határterületei

**Megfilmesített irodalom – Szabó Magda: Az ajtó**