

Magyar nyelv és irodalom érettségi témakörök

2024/2025. tanév

12/C. osztály

NAT 2020

Irodalom:

1. Életművek, kötelező szerzők – **Ady Endre szerelmi költészete**
2. Életművek, kötelező szerzők – **Arany János balladaköltészete**
3. Életművek, kötelező szerzők – **Babits Mihály költői hivatástudata és a próféta szerepe**
4. Életművek, kötelező szerzők – **Herczeg Ferenc: Az élet kapuja**
5. Életművek, kötelező szerzők – **Jókai Mór: Az arany ember**
6. Életművek, kötelező szerzők – **József Attila szerelmi költészete**
7. Életművek, kötelező szerzők – **Kosztolányi Dezső: Édes Anna**
8. Életművek, kötelező szerzők – **Mikszáth Kálmán: A jó palócok**
9. Életművek, kötelező szerzők – **Petőfi Sándor népies költészete**
10. Életművek, kötelező szerzők – **Vörösmarty: Csongor és Tünde**
11. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig – **Csokonai Vitéz Mihály költészete a felvilágosodás jegyében**
12. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából – **Móricz Zsigmond kisepikája**
13. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából – **Radnóti Miklós lágerversei**
14. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból – **Dsida Jenő költészete**
15. Művek a kortárs irodalomból – **Varró Dániel: Szívdesszert**
16. Művek a világirodalomból – **Puskin: Anyegin**
17. Művek a világirodalomból – **Franz Kafka: Az átváltozás**
18. Színház és dráma – **Madách Imre: Az ember tragédiája**
19. Színház és dráma – **William Shakespeare: Rómeó és Júlia**
20. Az irodalom határterületei – **Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg**

Magyar nyelv

1. Kommunikáció – Nyelvi és vizuális kommunikáció: **Az emberi kommunikáció jelei és nem nyelvi kifejezőeszközei**
2. Kommunikáció – **A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái**
3. A magyar nyelv története – **A magyar nyelv rokonsága és bizonyítékai**

4. A magyar nyelv története – **A magyar nyelvtörténet korszakai**
5. A magyar nyelv története – **Nyelvemlékeink**
6. Ember és nyelvhasználat – **Nyelv és gondolkodás**
7. Ember és nyelvhasználat – **Nyelv és identitás**
8. A nyelvi rendszer – **Hangtani törvények**
9. A nyelvi rendszer – **Morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében**
10. A nyelvi rendszer – **Az egyszerű mondat felépítése és mondarészei**
11. A nyelvi rendszer – **Az összetett mondat fajtái**
12. A szöveg – **A szöveg fogalma, jellemzői**
13. A szöveg – **Globális kapcsolóelemek a szövegben**
14. A szöveg – **A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**
15. A retorika alapjai – **A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig**
16. A retorika alapjai – **A jó szónoklat kifejezőeszközei, ismérvei**
17. Stílus és jelentés – **A költői képek**
18. Stílus és jelentés – **A publicisztikai stílus**
19. Stílus és jelentés – **A társalgási stílus**
20. Digitális kommunikáció – **A digitális kommunikáció jellemzői**

Vác, 2025. január 17.

Végh-Alpár Noémi
szaktanár