

Szóbeli érettségi témakörök irodalom és magyar nyelv

tantárgyból 2024/25. tanév

12. B osztály

Irodalom:

1. Forradalmi látomások Petőfi lírájában és Az apostolban
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady szerelmi költészetének sokszínűsége
4. Babits: Jónás könyve
5. A humánus és a számadás megjelenése Kosztolányi verseiben
6. József Attila szerelmi költészete
7. Herczeg Ferenc publicisztikai és szépirodalmi műveinek bemutatása
8. Vörösmarty lírája a világosi fegyverletétel után
9. Móricz paraszti világának bemutatása kisepikáján keresztül
10. Radnóti történelmi sorsvállalása eklogáiban
11. Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete
12. Dsida Jenő költészete
13. Jókai Mór: Az aranyember című regényének bemutatása
14. Franz Kafka írói világa
15. Az orosz romantika jegyei Puskin: Anyegin című művében
16. Az antik dráma sajátosságai Szophoklész: Antigoné című drámájában
17. Kérdések és válaszok Madách: Az ember tragédiája című művében
18. Mikszáth parasztbrázolása, a palóc világ bemutatása novelláiban
19. Megfilmesített irodalom: Szabó Magda: Az ajtó
20. Tóth Krisztina: Vonalkód című kötetének bemutatása

Nyelvtan:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei
3. A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban
4. A magyar nyelvrokonság bizonyítékai
5. Nyelvemlékeink jelentősége és utóélete a magyar kultúrában
6. A nyelvújítás jelentősége
7. Anyanyelvünk helyzete a határon túl
8. Az egyszerű mondat felépítése, mondatrészei
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása
10. A digitális kommunikáció jellemzői, hatása
11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása (hangtörvények)
12. Az összetett mondat fajtái
13. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
14. A továbbtanulás és a munka világában szükséges szövegtípusok
15. A szövegösszetartó erő, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
16. A szónoklat célja, a jó szónok
17. A szónoki beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. A szóképek
19. A társalgási stílus ismérvei
20. A tudományos stílus ismérvei