

Szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból
2024/2025.
12.A

- 1./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Forradalmi látomások Petőfi Sándor lírájában
- 2./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Arany János balladaköltészete
- 3./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Vörösmarty Mihály lírája a világsi fegyverletétel után
- 4./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
A romantika kiteljesedése Jókai Mór regényeiben
- 5./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Mikszáth Kálmán parasztábrázolása (a palóc világ bemutatása)
- 6./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Herczeg Ferenc műfaji sokszínűsége
- 7./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Ady Endre szerelmi költészete
- 8./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
Babits Mihály: Jónás könyve
- 9./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
A humán és számítás megjelenése Kosztolányi Dezső verseiben
- 10./ Témakör: I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
József Attila szerelmi költészetének újszerűsége
- 11./ Témakör: II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete
- 12./ Témakör: III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
Móricz Zsigmond paraszti világának bemutatása kisepikáján keresztül
- 13./ Témakör: III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
Radnóti Miklós költői sorsa versei tükrében

14./ Témakör: IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Szokrális motívumok Dsida Jenő költészetében

15./ Témakör: V. Művek a kortárs magyar irodalomból

Az emberi viszonyok megváltozása Tóth Krisztina műveiben

16./Témakör: VI. Művek a világirodalomból

Az orosz romantika: Puskin Anyegin című műve

17./ Témakör: VI. Művek a világirodalomból

Az átváltozás motívuma Franz Kafka epikájában

18./ Témakör: VII: Színház és dráma

Az antik dráma sajátosságai - Szophoklész: Antigoné

19./ Témakör: VII. Színház és dráma

Madách Imre Az ember tragédiája című alkotásának műfaji változatossága, a dráma kérdései

20./ Témakör: VIII. Az irodalom határterületei

Megfilmesített irodalom – Szabó Magda: Az ajtó

Szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből
2024-2025. tanév
12. A osztály

1./ Témakör: I. Kommunikáció

A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei

2./ Témakör: I. Kommunikáció

A kommunikáció tényezői, funkciói, szabályai

3./ Témakör: I. Kommunikáció

A nem nyelvi kifejezőeszközök (non-verbális eszközök) szerepe a kommunikációban

4./ Témakör: II. A magyar nyelv története

A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai

5./ Témakör: II. A magyar nyelv története

Nyelvemlékeink jelentősége és utóélete a magyar kultúrában

6./ Témakör: II. A magyar nyelv története

Nyelvünk változásai és dokumentumai a nyelvújítás korában

7./ Témakör: III. Ember és nyelvhasználat

A trianoni békeszerződés hatása anyanyelvünkre határainkon túl

8./ Témakör: III. Ember és nyelvhasználat

A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

9./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása (alkalmazkodása, illeszkedése)

10./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

11./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Az egyszerű mondat részei, felépítése

Feladat: Az alábbi mondatok közül válasszon ki két egyszerű mondatot, s elemezze, ábrázolja őket!

12./ Témakör: IV. A nyelvi rendszer

Az összetett mondat felismerése, fajtái

13./ Témakör: V. A szöveg

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

14./ Témakör: V. A szöveg

A szövegösszetartó erő, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

15./ Témakör: VI. A retorika alapjai

A szónoklat célja, a jó szónok

16./ Témakör: VI. A retorika alapjai

A szónoki beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

A szóképek és alakzatok

18./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

Írásbeliség és szóbeliség a társalgási stílusban

19./ Témakör: VII. Stílus és jelentés

A tudományos stílus jellemzői

20./ Témakör: VIII. Digitális kommunikáció

Kommunikációs forradalom: a 21. századi kommunikáció változása